

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[3181200869] Cultura Visual		
Unit:	[3181200869] Visual Culture		
Plano / Plan:	2017/2018		
Curso / Course:	Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico		
Grau / Diploma:	Mestre		
Departamento / Department:	CA - Comunicação e Arte		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Educação de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Área de docência - Educação Visual		
Ano Curricular / Curricular Year:	1		
Período / Term:	S1		
ECTS:	3		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0081:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0037:50	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[2187] Catarina Antonieta Martins Carneiro De Sousa

Outros Docentes / Other Teaching

[504341] Gabriela Sotto Mayor Moura Santos

Learning Outcomes of the Curricular Unit

- Develop a critical perspective regarding the creation and reception of images;
- Know the characteristics that dominate Contemporary Art;
- Develop a critical perspective of Contemporary Art and Culture.

Learning Outcomes of the Curricular Unit (Lim:1000)

- Develop a critical perspective regarding the creation and reception of images;
- Know the characteristics that dominate Contemporary Art;
- Develop a critical perspective of Contemporary Art and Culture.

Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)

Elkins, J. (2009). How to use your eyes. New York: Routledge.

Gerverau, L. (2007). Ver, compreender, analisar as imagens. Lisboa: Edições 70.

Guadagnini, S. R.; Neto, R. T. P. & Oliveira, T. B. L. G. (2017). Sintaxe da Linguagem Visual. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional.

Itten, Johannes (1970). The elements of color. Germany: John Willey and Son.

Sotto Mayor, G. (2016). Ilustração de livros de LIJ em Portugal, na primeira década do século XXI: caracterização, tipificação e tendências. Porto: Tropelias & Companhia.

Elkins, J. (2009). How to use your eyes. New York: Routledge.

Gerverau, L. (2007). Ver, compreender, analisar as imagens. Lisboa: Edições 70.

Guadagnini, S. R.; Neto, R. T. P. & Oliveira, T. B. L. G. (2017). Sintaxe da Linguagem Visual. Londrina: Editora e Distribuidora Educacional.

Itten, Johannes (1970). The elements of color. Germany: John Willey and Son.

Sotto Mayor, G. (2016). Ilustração de livros de LIJ em Portugal, na primeira década do século XXI: caracterização, tipificação e tendências. Porto: Tropelias & Companhia.