

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[3181200876] Didática Específica III		
Unit:	[3181200876] Specific Didactics III		
Plano / Plan:	2017/2018		
Curso / Course:	Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico		
Grau / Diploma:	Mestre		
Departamento / Department:	CA - Comunicação e Arte		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Educação de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Didáticas Específicas - Educação Visual		
Ano Curricular / Curricular Year:	2		
Período / Term:	S1		
ECTS:	6		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0162:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0075:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[2263] Ana Luísa Pinto Do Souto E Melo

Outros Docentes / Other Teaching

[2263] Ana Luísa Pinto do Souto e Melo

[400023] Carla Sofia Prata Ramos Pereira

Learning Outcomes of the Curricular Unit

Mobilize and integrate, within the scope of teaching VE and TE subjects, the knowledge and experiences learned in the various training components;

Knowing how to create and implement different methodologies and learning environments taking into account the most current trends in arts/visual education and in the technological area;

Knowing and being able to organize the elements that constitute long, medium and short term plans;

Critically evaluate teaching/learning practices in the teaching of VE and TE, articulating the roles of the teacher and students in communication and interaction in the classroom;

Analyze the implications of learning assessment processes and instruments in the adequacy of VE and TE teaching in a critical, reflective, intervening and evolutionary way;

Evaluate school textbooks and other teaching resources;

Work autonomously and in collaboration with other stakeholders, with a view to joint training and effective professional development.

Learning Outcomes of the Curricular Unit (Lim:1000)

Mobilize and integrate, within the scope of teaching VE and TE subjects, the knowledge and experiences learned in the various training components;

Knowing how to create and implement different methodologies and learning environments taking into account the most current trends in arts/visual education and in the technological area;

Knowing and being able to organize the elements that constitute long, medium and short term plans;

Critically evaluate teaching/learning practices in the teaching of VE and TE, articulating the roles of the teacher and students in communication and interaction in the classroom;

Analyze the implications of learning assessment processes and instruments in the adequacy of VE and TE teaching in a critical, reflective, intervening and evolutionary way;

Evaluate school textbooks and other teaching resources;

Work autonomously and in collaboration with other stakeholders, with a view to joint training and effective professional development.

Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)

Barbosa, A.M. (2005). Arte/ educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez.

Leite, T. (2010). Planeamento e conceção da ação de ensinar . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Marques, E., Gonçalves, R.M., & Fróis, J.P. (2002). Primeiro olhar: Programa integrado de Artes Visuais . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ministério da Educação (2017). Perfil dos alunos à saída do ensino obrigatório . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Ministério da Educação (2018). Aprendizagens essenciais . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Souto-e-Melo, A.L. (2017) (Org.). Livro de Atas do Congresso de Educação Artística - A Educação Artística no sistema de ensino português: conquistas e desafios . Viseu: Instituto Politécnico de Viseu, FCT, CIDEI.

Barbosa, A.M. (2005). Arte/ educação contemporânea: consonâncias internacionais. São Paulo: Cortez.

Leite, T. (2010). Planeamento e conceção da ação de ensinar . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Marques, E., Gonçalves, R.M., & Fróis, J.P. (2002). Primeiro olhar: Programa integrado de Artes Visuais . Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Ministério da Educação (2017). Perfil dos alunos à saída do ensino obrigatório. Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Ministério da Educação (2018). Aprendizagens essenciais . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Souto-e-Melo, A.L. (2017) (Org.). Livro de Atas do Congresso de Educação Artística - A Educação Artística no sistema de ensino português: conquistas e desafios . Viseu: Instituto Politécnico de Viseu, FCT, CIDEI.