

### Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

<b>Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:</b>	[3181200879] Prática de Ensino Supervisionada II [3181200879] Supervising Teaching Practice II		
<b>Plano / Plan:</b>	2017/2018		
<b>Curso / Course:</b>	Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico		
<b>Grau / Diploma:</b>	Mestre		
<b>Departamento / Department:</b>	CA - Comunicação e Arte		
<b>Unidade Orgânica / Organic Unit:</b>	Escola Superior de Educação de Viseu		
<b>Área Científica / Scientific Area:</b>	Prática de Ensino Supervisionada - Educação Visual		
<b>Ano Curricular / Curricular Year:</b>	2		
<b>Período / Term:</b>	S1		
<b>ECTS:</b>	14		
<b>Horas de Trabalho / Work Hours:</b>	0378:00		
<b>Horas de Contacto/Contact Hours:</b>			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0000:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0030:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0150:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

### Docente Responsável / Responsible Teaching

[2263] Ana Luísa Pinto Do Souto E Melo

### **Outros Docentes / Other Teaching**

[2057] José Manuel de Almeida Pereira

[2092] Paula Maria de Azevedo Ferreira Rodrigues

[2187] Catarina Antonieta Martins Carneiro de Sousa

[2237] Mara Cláudia Pereira Maravilha

[2263] Ana Luísa Pinto do Souto e Melo

[400023] Carla Sofia Prata Ramos Pereira

### **Learning Outcomes of the Curricular Unit**

- Recognize the importance of the arts and the technological area in the integral formation of the human being, creating and experimenting strategies that motivate the student to learn;
- Knowing how to idealize, plan, organize, evaluate and creatively apply diversified strategies and the creation of specific teaching resources for the development of Essential Learning, Profile of students;
- Develop reflective thinking and mobilize skills in terms of systematic observation, continuous reflection and analysis of teaching practice in the classroom context;
- Develop collaborative skills and professional ethics in the exercise of teaching activity;
- Apply the theoretical and scientific knowledge acquired in a real teaching context, establishing relationships between theory and practice in the acquisition of pedagogical-didactic skills;
- Reveal capacity for research, analysis and synthesis that support research in the teaching of arts and the technological area.

### **Learning Outcomes of the Curricular Unit (Lim:1000)**

- Recognize the importance of the arts and the technological area in the integral formation of the human being, creating and experimenting strategies that motivate the student to learn;
- Knowing how to idealize, plan, organize, evaluate and creatively apply diversified strategies and the creation of specific teaching resources for the development of Essential Learning, Profile of students;
- Develop reflective thinking and mobilize skills in terms of systematic observation, continuous reflection and analysis of teaching practice in the classroom context;
- Develop collaborative skills and professional ethics in the exercise of teaching activity;
- Apply the theoretical and scientific knowledge acquired in a real teaching context, establishing relationships between theory and practice in the acquisition of pedagogical-didactic skills;
- Reveal capacity for research, analysis and synthesis that support research in the teaching of arts and the technological area.

### **Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)**

Campos, J., & Gonçalves, T. (2010). Supervisão e avaliação: construção de relatórios . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Leite, T. (2010). Planeamento e concepção da acção de ensinar . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Ministério da Educação (2017). Perfil dos alunos à saída do ensino obrigatório . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Ministério da Educação (2018). Aprendizagens essenciais de EV . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Morgado, E., Rodrigues, J., & Leonido, L. (2015). Didática das expressões artísticas como veículo artístico privilegiado educacional. *European review of artistic studies* , vol. 6, nº1, pp 39-52. Souto-e-Melo, A. L. (2004). Prática Pedagógica na Formação Inicial de Professores de EVT . Dissertação de Mestrado. Viseu: Universidade Católica.

Souto-e-Melo, A.L. (2017) (Org.). Livro de Atas do Congresso de Educação Artística - A Educação Artística no sistema de ensino português: conquistas e desafios. Viseu: Instituto Politécnico de Viseu, FCT, CIDEI.

Campos, J., & Gonçalves, T. (2010). Supervisão e avaliação: construção de relatórios . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Leite, T. (2010). Planeamento e concepção da acção de ensinar . Aveiro: Universidade de Aveiro.

Ministério da Educação (2017). Perfil dos alunos à saída do ensino obrigatório . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Ministério da Educação (2018). Aprendizagens essenciais de EV . Lisboa, Ministério da Educação: Autor.

Morgado, E., Rodrigues, J., & Leonido, L. (2015). Didática das expressões artísticas como veículo artístico privilegiado educacional. *European review of artistic studies* , vol. 6, nº1, pp 39-52. Souto-e-Melo, A. L. (2004). Prática Pedagógica na Formação Inicial de Professores de EVT. Dissertação de Mestrado. Viseu: Universidade Católica.

Souto-e-Melo, A.L. (2017) (Org.). Livro de Atas do Congresso de Educação Artística - A Educação Artística no sistema de ensino português: conquistas e desafios. Viseu: Instituto Politécnico de Viseu, FCT, CIDEI.