

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[31812020] Didáticas e Metodologia da Investigação II		
	[31812020] Didactics and Research Methodology II		
Plano / Plan:	2015/2016		
Curso / Course:	Educação Básica Elementary Education		
Grau / Diploma:	Licenciado		
Departamento / Department:	CA - Comunicação e Arte		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Educação de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Didáticas Específicas		
Ano Curricular / Curricular Year:	2		
Período / Term:	S2		
ECTS:	4.5		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0122:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0020:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0040:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[2041] Isabel Maria De Carvalho Pinto Neves Aires De Matos [2060] Leandro Ricardo Nogueira Cavadas ;
[2050] João Paulo Rodrigues Balula ;

Outros Docentes / Other Teaching

[2251] Dulce Helena Morgado Raimundo Melão

[400037] Daniela Gomes Madanelo

[504338] Cláudia Sofia Varela Capela Granjo Ferreira

Objetivos de Aprendizagem

- Desenvolve um conjunto de ferramentas conceptuais relevantes para o processo de ensino-aprendizagem de Português e da Educação Artística;
- Proporciona a integração de diversos saberes disciplinares, indispensáveis à prática profissional;
- Demonstra capacidade reflexiva e analítica sobre o processo de ensino- aprendizagem de Português e da Educação Artística a partir de problemas da prática profissional.
- Demonstra um conjunto de conhecimentos passíveis de organizar com sucesso e qualidade o ensino/aprendizagem.

Objetivos de Aprendizagem (Lim: 1000)

- Desenvolve um conjunto de ferramentas conceptuais relevantes para o processo de ensino-aprendizagem de Português e da Educação Artística;
- Proporciona a integração de diversos saberes disciplinares, indispensáveis à prática profissional;
- Demonstra capacidade reflexiva e analítica sobre o processo de ensino- aprendizagem de Português e da Educação Artística a partir de problemas da prática profissional.
- Demonstra um conjunto de conhecimentos passíveis de organizar com sucesso e qualidade o ensino/aprendizagem.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A unidade curricular realça um conjunto formativo na medida em que a sua prática, onde se incluem os universos formativos do português e da educação artística (expressões), é o reflexo de uma realidade pedagógica onde a interdisciplinaridade é assumida como fulcral na formação do aluno. O seu contexto da representação e interpretação individual/ coletiva e que permite ao estudante tomadas de atitudes em relação ao que pensa, à sua originalidade e à sua capacidade de concretização, intervenção e de tomar consciência da sua capacidade de expressão e comunicação lúdica consigo e com o Meio. Assim, quanto mais a criação estiver ligada a novas formas e a meios que permitam a expressão pessoal, mais se aproximará da sua missão formativa, que é a de contribuir para o desenvolvimento integral da personalidade e tornar-se assim um poderoso meio de integração pessoal, social e cultural e que permitam responder aos objetivos centrais do curso.

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

A avaliação é contínua, de cariz teórico-prático, com o uso do método expositivo das temáticas a abordar. É dado realce à capacidade de reflexão e espírito crítico face aos temas apresentados.

A avaliação final da unidade curricular é apurada de acordo com a seguinte ponderação:

- Didática do Português - 40%
- Didática da Educação Artística (Expressões) - 40%
- Projeto Integrado - 20%

Nota 1: Os estudantes com estatuto especial (Trabalhador estudante e outros) devem contratualizar com o docente de cada módulo a sua avaliação no início do semestre.

Nota 2: A avaliação a atribuir a cada módulo ficará ao critério do respetivo docente, de acordo com as diretrizes constantes neste programa, e será estabelecida no início do semestre.

Nota 3: Para a aprovação à unidade curricular, o estudante terá de ter avaliação igual ou superior a 9,5 valores em ambos os módulos e ao Projeto Integrado.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O ensino de uma prática que reforça uma metodologia de interação disciplinar que se faz com o intuito de desenvolver o conhecimento e as aprendizagens práticas do estudante enquanto autor e produtor de ações criativas, ao estimular e desenvolver a sua criatividade, imaginário, os sentidos e a expressão estética e escrita, no crescimento e na maturação de uma personalidade criativa e autónoma, contribuindo assim na aquisição de valores intelectuais, afetivos, estéticos, sociais e culturais, permitindo assim desempenhar um papel determinante no conhecimento linguístico em associação à dimensão artística e expressiva dos futuros profissionais.

Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)

Almeida, P. (2000). Educação lúdica. S. Paulo: Edições Loyola. Arnheim, R. (1993). Consideraciones sobre la educación artística. Barcelona: Ediciones Paidós. Baginha, M. (1995). Dinâmica de Grupo. Lisboa: Instituto do Emprego e Formação Profissional.. Duarte, I. (2008). Conhecimento da língua: Desenvolver a consciência linguística. Lisboa: Ministério da Educação. Duarte, I. (2000). Língua portuguesa: Instrumentos de análise. Lisboa: Universidade Aberta. Freitas, M. J. et al. (2007). O Conhecimento da língua: Desenvolver a consciência fonológica. Lisboa: Ministério da Educação. Gardner, H. (1997) As artes e o desenvolvimento humano. Porto Alegre: Artes Médicas. Júnior, M. (2000). Actividades de Educação Artística. São Paulo: Ed. Atica. Neto, C. (1995). Motricidade e jogo na infância. Ed. Sprint. Rio de Janeiro. Sim-Sim, I. (2008). Linguagem e Comunicação no Jardim de Infância. Lisboa: Ministério da Educação. Sim-Sim, I. (1998). Desenvolvimento da Linguagem. Lisboa: Universidade Aberta.

Almeida, P. (2000). Educação lúdica. S. Paulo: Edições Loyola. Arnheim, R. (1993). Consideraciones sobre la educación artística. Barcelona: Ediciones Paidós. Baginha, M. (1995). Dinâmica de Grupo. Lisboa: Instituto do Emprego e Formação Profissional.. Duarte, I. (2008). Conhecimento da língua: Desenvolver a consciência linguística. Lisboa: Ministério da Educação. Duarte, I. (2000). Língua portuguesa: Instrumentos de análise. Lisboa: Universidade Aberta. Freitas, M. J. et al. (2007). O Conhecimento da língua: Desenvolver a consciência fonológica. Lisboa: Ministério da Educação. Gardner, H. (1997) As artes e o desenvolvimento humano. Porto Alegre: Artes Médicas. Júnior, M. (2000). Actividades de Educação Artística. São Paulo: Ed. Atica. Neto, C. (1995). Motricidade e jogo na infância. Ed. Sprint. Rio de Janeiro. Sim-Sim, I. (2008). Linguagem e Comunicação no Jardim de Infância. Lisboa: Ministério da Educação. Sim-Sim, I. (1998). Desenvolvimento da Linguagem. Lisboa: Universidade Aberta.