

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[31812046] Literatura para a Infância II		
Plano / Plan:	[31812046] Literature for Children II 2015/2016		
Curso / Course:	Educação Básica Elementary Education		
Grau / Diploma:	Licenciado		
Departamento / Department:	CL - Ciências da Linguagem		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Educação de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Área da Docência - Português		
Ano Curricular / Curricular Year:	3		
Período / Term:	S2		
ECTS:	6.5		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0176:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0082:50	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[2035] Fernando Alexandre Matos Pereira Lopes

Outros Docentes / Other Teaching

[2035] Fernando Alexandre Matos Pereira Lopes

Objetivos de Aprendizagem

Possui conhecimentos científicos que lhe permitam promover o contacto com o texto literário em contextos educativos diversos.

Compreende as relações fundamentais entre o desenvolvimento psicológico e identitário e os hábitos de leitura.

Analisa e concebe abordagens pedagógicas de textos de natureza multimodal, atendendo à sua classificação tipológica e às diversas modalidades de análise textual.

Objetivos de Aprendizagem (Lim: 1000)

Possui conhecimentos científicos que lhe permitam promover o contacto com o texto literário em contextos educativos diversos.

Compreende as relações fundamentais entre o desenvolvimento psicológico e identitário e os hábitos de leitura.

Analisa e concebe abordagens pedagógicas de textos de natureza multimodal, atendendo à sua classificação tipológica e às diversas modalidades de análise textual.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A massificação do ensino faz afluir, nos dias de hoje, às escolas, até mesmo às do ensino superior, milhares e milhares de alunos modelados na sua sensibilidade e na sua visão do mundo por uma civilização tecnológica da imagem e do som. Assistimos assim, a um desencontro entre este novo público escolar e as exigências do ensino humanístico e artístico. Tendo como pano de fundo este status quo, esta unidade curricular pretende ser uma chamada de atenção para a necessidade de formar leitores, que encontrem nos textos e obras literárias, na sua diversidade e modalidades textuais, um espaço que possa ajudar a promover uma educação multicultural, garantindo a verdadeira consciência da identidade e da alteridade, através de uma pedagogia ativa para os valores.

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

Abordagem teórico-prática de conteúdos programáticos;
Análise aplicada de conteúdos programáticos;
Análise e conceção de atividades e materiais pedagógicos;
Desenvolvimento de projetos de investigação.
Estes métodos de ensino e aprendizagem serão concretizados em situações de aula, de trabalho autónomo (individual e/ou em grupo) extra aula e de acompanhamento tutorial.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Esta unidade curricular, de natureza teórico-prática, conjuga sessões presenciais de exposição de conteúdos com a discussão e com a integração sistemática de saberes e conhecimentos preexistentes. Neste contexto, opta-se, maioritariamente, por tarefas de leitura literária, adotando-se uma metodologia de ensino-aprendizagem ativa e valorizando-se o desenvolvimento do trabalho individual e de equipa. Os trabalhos a realizar contribuem para a capacidade de conhecer e aplicar paradigmas críticos solicitados pela leitura, análise e interpretação de textos literários de natureza multimodal; recolher e analisar informação de diversas fontes; comunicar na língua materna, de forma oral e escrita, e, do ponto de vista temático, suscitar a sensibilidade para a diversidade de perspetivas e abordagens.

Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)

- Azevedo, Fernando (Coord.) (2006). Língua Materna e Literatura Infantil ¿ Elementos Nucleares para Professores do Ensino Básico. Lisboa: Lidel.
- Azevedo, Fernando (Coord.) (2007). Formar Leitores. Das Teorias às práticas. Lisboa:Lidel.
- Azevedo, Fernando, et al. (Coord.) (2007). Imaginário, Identidades e Margens. Estudos em torno da Literatura Infanto-Juvenil. Lisboa: Gailivro.
- Cervera, Juan (1992). Teoría de la Literatura Infantil. 2ª ed. Deusto: Ediciones Mensajero.
- Reis, Carlos e Maria Cristina Macário Lopes (1990). Dicionário de Narratologia. Coimbra: Almedina.
- Silva, Vítor M. Aguiar e (1988). Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina.
- Todorov, Tzvetan (1980). Introdução à Literatura Fantástica. Lisboa: Moraes.
- Veloso, Rui Marques (1994). A Obra de Aquilino Ribeiro para Crianças. Imaginário e Escrita. Porto: Porto Editora.