

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[3181200878] Op. Metodologias de Observação e Intervenção Artística [3181200878] Op. Artistic Observation and Intervention Methodology		
Plano / Plan:	2017/2018 Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico		
Curso / Course:	Teaching of Visual and Technological Education on Basic Schooling		
Grau / Diploma:	Mestre		
Departamento / Department:	CA - Comunicação e Arte		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Educação de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Didáticas Específicas - Educação Visual		
Ano Curricular / Curricular Year:	2		
Período / Term:	S1		
ECTS:	3		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0081:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0037:50	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[2187] Catarina Antonieta Martins Carneiro De Sousa

Outros Docentes / Other Teaching

[2187] Catarina Antonieta Martins Carneiro de Sousa

Objetivos de Aprendizagem

- Desenvolver a literacia visual;
- Compreender a importância de formar arquivos de exemplos artísticos relevantes;
- Analisar de forma diversificada exemplos artísticos;
- Desenvolver capacidades de investigação centradas na Arte;
- Desenvolver métodos de investigação baseados na Arte.

Objetivos de Aprendizagem (Lim: 1000)

- Desenvolver a literacia visual;
- Compreender a importância de formar arquivos de exemplos artísticos relevantes;
- Analisar de forma diversificada exemplos artísticos;
- Desenvolver capacidades de investigação centradas na Arte;
- Desenvolver métodos de investigação baseados na Arte.

Learning Outcomes of the Curricular Unit

- Develop visual literacy;
- Understand the importance of forming archives of relevant artistic examples;
- Analyse in a diversified way artistic examples;
- Develop research skills focused on Art;
- Develop art-based research methods.

Learning Outcomes of the Curricular Unit (Lim:1000)

- Develop visual literacy;
- Understand the importance of forming archives of relevant artistic examples;
- Analyse in a diversified way artistic examples;
- Develop research skills focused on Art;
- Develop art-based research methods.

Conteudos Programáticos

1. Metodologia de observação artística
 - 1.1 Literacia visual;
 - 1.2 Investigação baseada na imagem;
 - 1.3 Recolha e análise de exemplos artísticos.
2. Investigação baseada na Arte:
 - 2.1 Métodos de investigação aplicados ao desenvolvimento de projetos artísticos;
 - 2.2 Métodos de criação artística desenvolvidos enquanto investigação.
 - 2.3 Métodos de investigação em educação baseados na Arte.
3. Aplicações em contexto educativo
 - 3.1 Educação Visual
 - 3.2 Educação Tecnológica

Conteúdos Programáticos (Lim:1000)

1. Metodologia de observação artística

1.1 Literacia visual;

1.2 Investigação baseada na imagem;

1.3 Recolha e análise de exemplos artísticos.

2. Investigação baseada na Arte:

2.1 Métodos de investigação aplicados ao desenvolvimento de projetos artísticos;

2.2 Métodos de criação artística desenvolvidos enquanto investigação.

2.3 Métodos de investigação em educação baseados na Arte.

3. Aplicações em contexto educativo

3.1 Educação Visual

3.2 Educação Tecnológica

Syllabus (Lim:1000)

1 Artistic observation methodology

1.1 Visual literacy;

1.2 Image-based research;

1.3 Collecting and analysing artistic examples.

2. Art-based research:

2.1 Research methods applied to the development of artistic projects;

2.2 Methods of artistic creation developed as research.

2.3 Art-based research methods in education.

3. Applications in an educational context

3.1 Visual Education

3.2 Technological Education

Translated with DeepL.com (free version)

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Pretende-se desenvolver a literacia visual orientada para a Educação Visual e para a Educação Tecnológica, de forma a permitir aos futuros educadores desenvolver arquivos de exemplos artísticos devidamente analisados, para serem utilizados em contexto educativo.

Pretende-se fomentar um tipo de investigação apoiado na própria prática artística: isto é, na experimentação prática e exploração criativa de materiais, técnicas, conteúdos simbólicos e conceptuais. A pesquisa autónoma de projetos de investigação baseados na arte e a sua análise, permitirá aos futuros educadores, implementar este tipo de estratégia em contexto de ensino/aprendizagem.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular units' learning objectives

We intend to develop visual literacy oriented towards Visual Education and Technological Education, in order to allow future educators to develop archives of artistic examples properly analysed, to be used in an educational context.

The aim is to encourage a type of research supported on artistic practice itself: that is, on practical experimentation and creative exploration of materials, techniques, symbolic and conceptual content. The autonomous research of research projects based on art and its analysis will allow future educators to implement this type of strategy in the teaching/learning context.

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída)

A metodologia de trabalho assenta na análise de obras e artistas, mas também de autores do campo teórico e a sua relação com a investigação baseada na Arte. Assim, prevêem-se as seguintes modalidades de trabalho:

- debate dos temas, modos de atuação e conceção de práticas artísticas;
- recolha e análise de imagens e de obras artísticas;
- construção de arquivos de exemplos artísticos;
- investigação autónoma baseada na arte.

Avaliação

Arquivo e análise de exemplos: 50%

Projeto autónomo de investigação educativa baseado na arte: 50%

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

A metodologia de trabalho assenta na análise de obras e artistas, mas também de autores do campo teórico e a sua relação com a investigação baseada na Arte. Assim, prevêem-se as seguintes modalidades de trabalho:

- debate dos temas, modos de atuação e conceção de práticas artísticas;
- recolha e análise de imagens e de obras artísticas;
- construção de arquivos de exemplos artísticos;
- investigação autónoma baseada na arte.

Avaliação

Arquivo e análise de exemplos: 50%

Projeto autónomo de investigação educativa baseado na arte: 50%

Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

The working methodology is based on the analysis of works and artists, but also of authors from the theoretical field and their relationship with art-based research. Thus, the following modalities of work are foreseen

- discussion of the themes, modes of performance and conception of artistic practices;
- collection and analysis of images and artistic works;
- construction of archives of artistic examples;
- autonomous art- based research.

Assessment

Archive and analysis of examples: 50%.

Autonomous art-based research in education project: 50%

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

O desenvolvimento de arquivos de exemplos artísticos, devidamente analisados, permite investigar projetos artísticos específicos, que podem ser úteis no desenvolvimento atividades em contexto educativo.

Para além disto é necessário compreender a importância de uma Revisão da Literatura adequada ao desenvolvimento de um projeto artístico, que pode implicar um estudo transversal de várias áreas de conhecimento.

A investigação apoiada na própria prática artística permitirá aos futuros educadores implementar este tipo de estratégia em contexto de ensino/aprendizagem.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes

The development of archives of artistic examples, properly analysed, allows investigating specific artistic projects, which can be useful in the development of activities in an educational context. Furthermore, it is necessary to understand the importance of an adequate Literature Review for the development of an artistic project, which may imply a transversal study of several areas of knowledge. The research supported in the artistic practice itself will allow future educators to implement this kind of strategy in the teaching/learning context.

Bibliografia / Bibliography

- Biggs, M., & Kerlsson, H. (2011). *The Routledge companion to research in the arts*. Routledge.
- Charréu, L. (2018). A Pesquisa Educacional Baseada nas Artes (PEBA): Os seus Elementos Literários de Concepção Segundo Elliot Eisner. *Revista Portuguesa de educação artística*, 8(1), 17-29.
- Holly, M. A., & Smith, M. (2008). *What is Research in the Visual Arts?* Yale University Press.
- Jokela, T., & Huhmarniemi, M. (2018). Art-based action research in the development work of arts and art education. In G. Coutts et al., (Ed.), *The lure of Lapland: A handbook of arctic art and design* (pp. 9-25). University of Lapland.
- Leavy, P. (2009). *Method Meets Art: Arts-Based Research Practice*. The Guilford Press.
- Mäkelä, M., & Routarinne, S. (2006). *The art of research: Research practices in art and design*. University of Art and Design Helsinki.
- Nobel, I., & Bestley, R. B. (2011). *Visual Research*. AVA.
- Porosser, J. (2006). *Imaged-Based Research*. Routledge.
- Seppälä, T., Sarantou, M., & Miettinen, S. (2021). *Arts-Based Methods for Decolonising Participatory Research*. Taylor & Francis.
- Sullivan, G. (2010). *Art Practice as Research: Inquiry in visual arts*. Sage.

Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)

Biggs, M., & Kerlsson, H. (2011). *The Routledge companion to research in the arts*. Routledge.

Charréu, L. (2018). A Pesquisa Educacional Baseada nas Artes (PEBA): Os seus Elementos Literários de Concepção Segundo Elliot Eisner. *Revista Portuguesa de educação artística*, 8(1), 17-29.

Holly, M. A., & Smith, M. (2008). *What is Research in the Visual Arts?* Yale University Press.

Jokela, T., & Huhmarniemi, M. (2018). Art-based action research in the development work of arts and art education. In G. Coutts et al., (Ed.), *The lure of Lapland: A handbook of arctic art and design* (pp. 9-25). University of Lapland.

Leavy, P. (2009). *Method Meets Art: Arts-Based Research Practice*. The Guilford Press.

Mäkelä, M., & Routarinne, S. (2006). *The art of research: Research practices in art and design*. University of Art and Design Helsinki.

Nobel, I., & Bestley, R. B. (2011). *Visual Research*. AVA.

Porosser, J. (2006). *Imaged-Based Research*. Routledge.

Seppälä, T., Sarantou, M., & Miettinen, S. (2021). *Arts-Based Methods for Decolonising Participatory Research*. Taylor & Francis.

Sullivan, G. (2010). *Art Practice as Research: Inquiry in visual arts*. Sage.

Observações

«Observações»

Observations

«Observations»

Observações complementares