

### Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

<b>Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:</b>	[31812046] Literatura para a Infância II		
<b>Plano / Plan:</b>	[31812046] Literature for Children II 2015/2016		
<b>Curso / Course:</b>	Educação Básica Elementary Education		
<b>Grau / Diploma:</b>	Licenciado		
<b>Departamento / Department:</b>	CL - Ciências da Linguagem		
<b>Unidade Orgânica / Organic Unit:</b>	Escola Superior de Educação de Viseu		
<b>Área Científica / Scientific Area:</b>	Área da Docência - Português		
<b>Ano Curricular / Curricular Year:</b>	3		
<b>Período / Term:</b>	S2		
<b>ECTS:</b>	6.5		
<b>Horas de Trabalho / Work Hours:</b>	0176:00		
<b>Horas de Contacto/Contact Hours:</b>			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0082:50	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

### Docente Responsável / Responsible Teaching

[2035] Fernando Alexandre Matos Pereira Lopes

### Outros Docentes / Other Teaching

[2035] Fernando Alexandre Matos Pereira Lopes

### **Objetivos de Aprendizagem**

Possui conhecimentos científicos que lhe permitam promover o contacto com o texto literário em contextos educativos diversos.

Compreende as relações fundamentais entre o desenvolvimento psicológico e identitário e os hábitos de leitura.

Analisa e concebe abordagens pedagógicas de textos de natureza multimodal, atendendo à sua classificação tipológica e às diversas modalidades de análise textual.

### **Objetivos de Aprendizagem (Lim: 1000)**

Possui conhecimentos científicos que lhe permitam promover o contacto com o texto literário em contextos educativos diversos.

Compreende as relações fundamentais entre o desenvolvimento psicológico e identitário e os hábitos de leitura.

Analisa e concebe abordagens pedagógicas de textos de natureza multimodal, atendendo à sua classificação tipológica e às diversas modalidades de análise textual.

### **Learning Outcomes of the Curricular Unit**

It has scientific knowledge that allows it to promote contact with the literary text in diverse educational contexts.

It understands the fundamental relationships between psychological and identity development and reading habits.

Analyzes and conceives pedagogical approaches of texts of multi-modal nature, considering its typological classification and the various modalities of textual analysis.

### **Learning Outcomes of the Curricular Unit (Lim:1000)**

It has scientific knowledge that allows it to promote contact with the literary text in diverse educational contexts.

It understands the fundamental relationships between psychological and identity development and reading habits.

Analyzes and conceives pedagogical approaches of texts of multi-modal nature, considering its typological classification and the various modalities of textual analysis.

### **Conteudos Programáticos**

Categoriasacrónicas e históricas na Literatura para a Infância: modos, géneros e subgéneros literários.

Imaginário, identidade, alteridade e margens na Literatura de potencial receção leitora infantil e juvenil.

A Literatura anexada: vetores culturais e sociológicos subjacentes a esses universos textuais.

O livro como objeto de educação estética e como instrumento pedagógico.

Temas e tópicos culturais e sua função na educação para a cidadania, interculturalidade e desenvolvimento estético e emocional da criança.

Literatura para a Infância e Didática da Literatura: confluências e sistematizações.

Cânone literário e terminologias.

### **Conteudos Programáticos (Lim:1000)**

Categoriasacrónicas e históricas na Literatura para a Infância: modos, géneros e subgéneros literários.

Imaginário, identidade, alteridade e margens na Literatura de potencial receção leitora infantil e juvenil.

A Literatura anexada: vetores culturais e sociológicos subjacentes a esses universos textuais.

O livro como objeto de educação estética e como instrumento pedagógico.

Temas e tópicos culturais e sua função na educação para a cidadania, interculturalidade e desenvolvimento estético e emocional da criança.

Literatura para a Infância e Didática da Literatura: confluências e sistematizações.

Cânone literário e terminologias.

### **Syllabus (Lim:1000)**

Acronym and historical categories in Literature for Childhood: literary modes, genres and subgenres. Imaginary, identity, alterity and margins in Literature of potential reception of children and adolescents. The Literature attached: cultural and sociological vectors underlying these textual universes. The book as an object of aesthetic education and as an educational tool. Cultural themes and topics and their role in education for citizenship, interculturality and aesthetic and emotional development of the child. Literature for Childhood and Didactics of Literature: confluences and systematizations. Literary Canon and terminologies.

### **Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

A massificação do ensino faz afluir, nos dias de hoje, às escolas, até mesmo às do ensino superior, milhares e milhares de alunos modelados na sua sensibilidade e na sua visão do mundo por uma civilização tecnológica da imagem e do som. Assistimos assim, a um desencontro entre este novo público escolar e as exigências do ensino humanístico e artístico. Tendo como pano de fundo este status quo, esta unidade curricular pretende ser uma chamada de atenção para a necessidade de formar leitores, que encontrem nos textos e obras literárias, na sua diversidade e modalidades textuais, um espaço que possa ajudar a promover uma educação multicultural, garantindo a verdadeira consciência da identidade e da alteridade, através de uma pedagogia ativa para os valores.

### **Demonstration of the syllabus coherence with the curricular units' learning objectives**

The massification of education brings to this day and age schools, even those of higher education, thousands and thousands of students modeled on their sensitivity and vision of the world for a technological civilization of image and sound. We thus witness a mismatch between this new school audience and the requirements of humanistic and artistic teaching. Against this status quo, this curricular unit is intended to be a call for attention to the need to train readers, who find in texts and literary works, in their diversity and textual modalities, a space that can help promote a multicultural education , guaranteeing the true awareness of identity and otherness, through an active pedagogy for values.

### **Metodologias de Ensino (Avaliação incluída)**

Abordagem teórico-prática de conteúdos programáticos;  
Análise aplicada de conteúdos programáticos;  
Análise e conceção de atividades e materiais pedagógicos;  
Desenvolvimento de projetos de investigação.  
Estes métodos de ensino e aprendizagem serão concretizados em situações de aula, de trabalho autónomo (individual e/ou em grupo) extra aula e de acompanhamento tutorial.

### **Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)**

Abordagem teórico-prática de conteúdos programáticos;  
Análise aplicada de conteúdos programáticos;  
Análise e conceção de atividades e materiais pedagógicos;  
Desenvolvimento de projetos de investigação.  
Estes métodos de ensino e aprendizagem serão concretizados em situações de aula, de trabalho autónomo (individual e/ou em grupo) extra aula e de acompanhamento tutorial.

### **Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)**

Theoretical-practical approach of programmatic contents;  
Applied analysis of programmatic contents;  
Analysis and design of pedagogical activities and materials;  
Development of research projects.  
These teaching and learning methods will be carried out in class situations, with autonomous work (individual and / or group), extra-class and tutorial.

**Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular**

Esta unidade curricular, de natureza teórico-prática, conjuga sessões presenciais de exposição de conteúdos com a discussão e com a integração sistemática de saberes e conhecimentos preexistentes. Neste contexto, opta-se, maioritariamente, por tarefas de leitura literária, adotando-se uma metodologia de ensino-aprendizagem ativa e valorizando-se o desenvolvimento do trabalho individual e de equipa. Os trabalhos a realizar contribuem para a capacidade de conhecer e aplicar paradigmas críticos solicitados pela leitura, análise e interpretação de textos literários de natureza multimodal; recolher e analisar informação de diversas fontes; comunicar na língua materna, de forma oral e escrita, e, do ponto de vista temático, suscitar a sensibilidade para a diversidade de perspetivas e abordagens.

**Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes**

This curricular unit, of a theoretical and practical nature, combines in-person sessions of content exposition with the discussion and with the systematic integration of preexisting knowledge and knowledge. In this context, the majority of literary reading tasks are chosen, adopting an active teaching-learning methodology and valuing the development of individual and team work. The work to be done contributes to the ability to know and apply critical paradigms required by the reading, analysis and interpretation of literary texts of a multi-modal nature; collect and analyze information from various sources; communicate in the mother tongue, orally and in writing, and, from the thematic point of view, raise the sensitivity to the diversity of perspectives and approaches.

### **Bibliografia / Bibliography**

- Azevedo, Fernando (Coord.) (2006). Língua Materna e Literatura Infantil ¿ Elementos Nucleares para Professores do Ensino Básico. Lisboa: Lidel.
- Azevedo, Fernando (Coord.) (2007). Formar Leitores. Das Teorias às práticas. Lisboa:Lidel.
- Azevedo, Fernando, et al. (Coord.) (2007). Imaginário, Identidades e Margens. Estudos em torno da Literatura Infanto-Juvenil. Lisboa: Gailivro.
- Cervera, Juan (1992). Teoría de la Literatura Infantil. 2ª ed. Deusto: Ediciones Mensajero.
- Reis, Carlos e Maria Cristina Macário Lopes (1990). Dicionário de Narratologia. Coimbra: Almedina.
- Silva, Vítor M. Aguiar e (1988). Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina.
- Todorov, Tzvetan (1980). Introdução à Literatura Fantástica. Lisboa: Moraes.
- Veloso, Rui Marques (1994). A Obra de Aquilino Ribeiro para Crianças. Imaginário e Escrita. Porto: Porto Editora.

**Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)**

Azevedo, Fernando (Coord.) (2006). Língua Materna e Literatura Infantil ¿ Elementos Nucleares para Professores do Ensino Básico. Lisboa: Lidel.

Azevedo, Fernando (Coord.) (2007). Formar Leitores. Das Teorias às práticas. Lisboa:Lidel.

Azevedo, Fernando, et al. (Coord.) (2007). Imaginário, Identidades e Margens. Estudos em torno da Literatura Infanto-Juvenil. Lisboa: Gailivro.

Cervera, Juan (1992). Teoría de la Literatura Infantil. 2ª ed. Deusto: Ediciones Mensajero.

Reis, Carlos e Maria Cristina Macário Lopes (1990). Dicionário de Narratologia. Coimbra: Almedina.

Silva, Vítor M. Aguiar e (1988). Teoria da Literatura. Coimbra: Almedina.

Todorov, Tzvetan (1980). Introdução à Literatura Fantástica. Lisboa: Moraes.

Veloso, Rui Marques (1994). A Obra de Aquilino Ribeiro para Crianças. Imaginário e Escrita. Porto: Porto Editora.

**Observações**

«Observações»

**Observations**

«Observations»

**Observações complementares**