

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[31814029] Património Cultural [31814029] Cultural Property		
Plano / Plan:	2019/2020		
Curso / Course:	Técnico Superior Profissional de Apoio à Infância Higher Professional Technical in Childhood Support		
Grau / Diploma:	Diploma de Técnico Superior Profissional		
Departamento / Department:	CA - Comunicação e Arte		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Educação de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	História e Arqueologia História e Arqueologia		
Ano Curricular / Curricular Year:	1		
Período/Duração / Term:	S1 Semestral		
ECTS:	3		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0081:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0000:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0030:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		
% Horas de contacto a distância / % of remote contact hours: 0.00%			

Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / Responsible teaching and corresponding teaching load for the curricular unit

[2195] Jorge Adolfo de Meneses Marques - 30h

Outros docentes e respetivas cargas letivas na unidade curricular / Other teaching staff and their respective teaching loads for the curricular unit

[2195] Jorge Adolfo de Meneses Marques - 30h

Objetivos de Aprendizagem

Conhecer os conceitos e as tipologias de Património Cultural .

Adquirir conhecimentos e um pensamento crítico sobre as problemáticas do Património Cultural e Artístico na atualidade .

Reconhecer a importância dos museus, das práticas de conservação e restauro e da divulgação no processo de salvaguarda ativa do património cultural e artístico.

Conteudos Programáticos (Lim:1000)

1. Conceitos essenciais: o que é o Património?
 - 1.1. As noções de herança coletiva e de bens culturais.
 - 1.2. Referentes e categorias do Património Cultural. O campo da cultura e o campo da arte.
 - 1.3. Património e identidade: construções e reconstruções identitárias.
2. Salvaguarda e conservação do Património.
 2. A conservação e o restauro: princípios teóricos e práticos.
 - 2.1. A conservação preventiva.
 - 2.2. Museus, conservação e divulgação.
 - 2.3. Legislação portuguesa.
3. Educação para o Património.
 - 3.1. O Património e a cidadania.
 - 3.2. Os serviços educativos dos museus.
 - 3.3. Projetos e programas educativos.
 - 3.4. Estudo e investigação.

Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

Os conteúdos programáticos analisam um conjunto de conceitos sobre o Património Cultural, a sua preservação/valorização, musealização e fruição por diferentes públicos, que correspondem às linhas definidas nos objetivos. Conhecer o Património e reconhecer-lhe a importância nos contextos cultural, social e económico das sociedades contemporâneas, numa abordagem sistemática a temas como a salvaguarda, conservação, educação e investigação, permitirá a estruturação de um pensamento crítico sobre o tema, objetivo central da Unidade Curricular.

Metodologias de ensino e de aprendizagem específicas da unidade curricular articuladas com o modelo pedagógico

No decurso da lecionação, a necessária exposição de conteúdos será complementada com a utilização de meios audiovisuais, a leitura/análise de documentos e a realização de saídas de campo/visitas de estudo. Em algumas aulas, o docente fará, igualmente, a supervisão de trabalhos de investigação realizados pelos alunos.

Realização de um trabalho de investigação, em grupo, apresentado e discutido oralmente por todos os elementos que o constituem.

Avaliação

Realização de um trabalho de investigação, em grupo, apresentado e discutido oralmente por todos os elementos que o constituem.

Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular

A metodologia de ensino da Unidade Curricular compreende vários processos pedagógico-didáticos, nomeadamente a exposição de conteúdos sempre complementada com meios audiovisuais e/ou visitas a monumentos, sítios e espaços museológicos. Procura-se, desta forma, a aquisição de conceitos sobre os diferentes patrimónios e a formação de um pensamento crítico sobre o mesmo.

Bibliografia / Bibliography (Lim:1000)

«Bibliografia de Consulta para a página da Escola»

AA.VV. (2010) - 100 anos de património: Memória e identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa: Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico I. P. (IGESPAR).

AA.VV. (2003) - Dar futuro ao passado. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico (IP A A R).

Duarte, A. (1993). Educação patrimonial: Guia para professores, educadores, monitores de museus e tempos livres. Lisboa: Texto Editora.

Jorge, V. O. (2000). Arqueologia, património e cultura. 1ª ed. Lisboa: Edições Instituto Piaget. Olaias, F. M. (2003). La educación patrimonial. Gijón: Trea.

AA.VV. (2010) - 100 anos de património: Memória e identidade. Portugal 1910-2010. Lisboa: Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico I. P.(IGESPAR).

AA.VV. (2003) - Dar futuro ao passado. Lisboa: Instituto Português do Património Arquitectónico e Arqueológico (IP A A R).

Duarte, A. (1993). Educação patrimonial: Guia para professores, educadores, monitores de museus e tempos livres. Lisboa: Texto Editora.

Jorge, V. O. (2000). Arqueologia, património e cultura. 1ª ed. Lisboa: Edições Instituto Piaget. Olaias, F. M. (2003). La educación patrimonial. Gijón: Trea.