

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular [31821553] Execução de Maquetes

Unit: [31821553] Execution of Physical Models

Plano / Plan: CTeSP de Desenho e Modelação Digital

Curso / Course: CTeSP de Desenho e Modelação Digital

Drawing and Digital Modeling

Grau / Diploma: Diploma de Técnico Superior Profissional

Departamento / Department: Departamento de Engenharia Civil

Unidade Orgânica / Organic Unit: Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu

Área Científica / Scientific Area:

Arquitetura e Urbanismo, Componente de Formação

Técnica

Ano Curricular / Curricular Year: 2
Período / Term: S1
ECTS: 4.5

Horas de Trabalho / Work Hours: 0119:00

Horas de Contacto/Contact Hours:

(T) Teóricas/Theoretical: 0000:00 (TC) Trabalho de Campo/Fieldwork: 0000:00

(TP) Orientação Tutorial/Tutorial

Teórico-Práticas/Theoretical-Practical: 0000:00 Orientation: 0000:00

(P) Práticas/Practical: 0030:00 (E) Estágio/Internship: 0000:00

(PL) Práticas Laboratoriais/Pratical Labs: 0000:00 (O) Outras/Others: 0009:00

(S) Seminário/Seminar: 0000:00

Docente Responsável / Responsible Teaching

[3332] Cecilia Anacleto Moreno

Docentes que lecionam / Teaching staff

[3332] CECILIA ANACLETO MORENO



Objetivos de Aprendizagem

- Proporcionar os conhecimentos teóricos e práticos de conceção de "maquete digital" a partir de ferramenta informática e "maquete volumétrica" com materiais e técnicas diversas.
- Capacidade de utilizar a ferramenta de modelação digital "Sketchup", para a elaboração de modelos urbanos, pasisagísticos e de design interior.
- Capacidade de elaboração e execução de maquetes físicas, tendo noção de escala, cotas altimétricas e modelação de terrenos, e traduzi-las pela interpretação dasd peças desenhadas de um Projeto de Arquitectura.

Learning Outcomes of the Curricular Unit

- Provide theoretical and practical knowledge of "digital mockup" design from computer tool and "volumetric sketchup" with various materials and techniques.
- Ability to use the digital modeling tool "Sketchup", for the elaboration of urban, pasisagístico and interior design models.
- Ability to prepare and execute physical models, having a notion of scale, altimetric dimensions and terrain modeling, and translate them through the interpretation of the drawn pieces of an Architecture Project.

Conteudos Programáticos (Lim:1000)

- 1- Modelação tridimensional de espaços urbanos, paisagísticos e design interior, com recurso a software (Sketchup).
- 1.1-Utilizar comandos de criação, edição e visualização;
- 1.2-Organizar o projeto, configurando a interface e as camadas, criando e editando bibliotecas e agrupando objetos, de acordo com os padrões de fluxos de trabalho;
- 1.3-Criar terrenos 3D, importando arquivos CAD;
- 1.4-Elaborar apresentações com base no modelo previamente criado, desenvolvendo plantas e cortes e incluindo as correspondentes anotações e informações técnicas;
- 1.5-Finalizar o Projeto com cenas, exportando imagens e edição de pequenos filmes;
- 2-Modelação física na construção de maquetes volumétricas, interpretando as etapas do projeto para a execução do objeto;
- 2.1-Interpretação de terrenos com curvas de nível para respetivos cortes e montagem de maguetes;
- 2.2-Aprendizagem de técnicas de corte, colagem, acabamento e texturas;
- 2.3-Técnicas de montagem e reciclagem de material, humanizando-as.



Syllabus (Lim:1000)

- Three-dimensional modeling of urban spaces, landscape and interior design, using software (Sketchup).
- 1.1-Use creation, editing and visualization commands;
- 1.2-Organize the project, configuring the interface and layers, creating and editing libraries and grouping objects according to workflow patterns;
- 1.3-Create 3D terrain by importing CAD files;
- 1.4-Develop presentations based on the model previously created, developing plans and cuttings and including the corresponding annotations and technical information;
- 1.5-Finalize the Project with scenes, exporting images and editing small films;
- 2-Physical modeling in the construction of volumetric models, interpreting the stages of the project for the execution of the object;
- 2.1-Interpretation of land with contour lines for respective cuts and assembly of models;
- 2.2-Learning of cutting techniques, gluing, finishing and textures;
- 2.3-Techniques of assembly and recycling of material, humanizing them.

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

Com a metodologia adoptada pretende-se uma assimilação gradual dos conhecimentos teóricos e práticos. Nas aulas teórico-práticas explanam-se sobretudo os conceitos associados à "Modelação de maquetes?. A utilização de comandos de criação, edição e visualização, consolidando conhecimentos para criação de modelo.

Para consolidar conhecimentos há lugar à realização de um trabalho a desenvolver ao longo do semestre que faz uso dos instrumentos de modelação digital e física.

Para além das aulas presenciais a comunicação professor/aluno também é feita pela utilização da plataforma Moodle/ESTGV, aonde são disponibilizados elementos/documentos necessários ao funcionamento da unidade curricular:

programa previsto; regras de avaliação; bibliografia; enunciados do trabalho; sumários das aulas; legislação, etc.



Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

The adopted methodology intends a gradual assimilation of theoretical and practical knowledge. In the theoretical-practical classes, the concepts associated with "modeling of mock-ups" are explained. The use of creation, editing and visualization commands, consolidating knowledge to create a model. During the semester, the teacher / student communication is also done by the use of the Moodle / ESTGV platform, where the elements / documents necessary for the functioning of the curricular unit are available: planned program evaluation rules, bibliography, work statements, class summaries, legislation, etc.

Bibliografia de Consulta (Lim:1000)

Consalez, Lorenzo, Brasil: A representação do espaço no projeto arquitetónico, Gustavo Gilli, 2016

Neufert, Ernest, Brasil:Neufert, Arte de projetar em Arquitetura, Gustavo Gilli, 2016

Mills, Criss B, Brasil: Projetando com maquetes, Bookman, 2007

Cline, Lydia, Reino Unido: Sketchup for interior design, John Wiley&Sons inc, 2011

Chopra, Aidan, Reino Unido: Google Sketchup&for Dummies, Jonh Wiley &Sons inc, 2011

Gaspar, João, Portugal: Google Sketchup pro passo a passo, Rede Vector Pro, 2010.

Bibliography (Lim:1000)

Consalez, Lorenzo, Brasil: A representação do espaço no projeto arquitetónico, Gustavo Gilli, 2016

Neufert, Ernest, Brasil:Neufert, Arte de projetar em Arquitetura, Gustavo Gilli, 2016

Mills, Criss B, Brasil: Projetando com maquetes, Bookman, 2007

Cline, Lydia, Reino Unido: Sketchup for interior design, John Wiley&Sons inc, 2011

Chopra, Aidan, Reino Unido: Google Sketchup&for Dummies, Johh Wiley &Sons inc, 2011

Gaspar, João, Portugal: Google Sketchup pro passo a passo, Rede Vector Pro, 2010.

Observações

Nada a apresentar. A U.C. decorreu como o previsto.





Observations	
	,,0
Nothing to report, the U.C. went as planned.	
Nothing to report, the O.O. went as planned.	
Observaçãos complementeres	
Observações complementares	
Nada a apresentar.	
·	