

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[31821601] Identidade e Cultura [31821601] Identity and Culture		
Plano / Plan:	Mestrado Gestão Turística V2		
Curso / Course:	Mestrado em Gestão Turística Tourism Management		
Grau / Diploma:	Mestre		
Departamento / Department:	Departamento de Gestão		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Disciplina da Pós-Graduação (Curricular), Turismo		
Ano Curricular / Curricular Year:	1		
Período / Term:	S1		
ECTS:	6		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0159:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0032:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[3173] Odete Maria Matos Paiva

Docentes que lecionam / Teaching staff

[3173] ODETE MARIA MATOS PAIVA

Objetivos de Aprendizagem

1. Desenvolver ferramentas conceptuais e metodológicas necessárias à apreensão de conhecimentos no âmbito do território, identidade e cultura visando a autonomia no domínio da investigação.
2. Refletir sobre as dinâmicas territoriais nas sociedades contemporâneas.
3. Mobilizar conhecimentos metodológicos e conceptuais que permitam analisar a identidade dos territórios, em contextos históricos e geopolíticos específicos e, simultaneamente, numa perspetiva de globalização.
4. Exercitar competências de reflexão crítica e debate sobre processos identitários e culturais contemporâneos.
5. Refletir sobre a singularidade da identidade e da cultura e o seu contributo para o desenvolvimento turístico do território.

Learning Outcomes of the Curricular Unit

1. To develop the mastery of conceptual and methodological tools that will be essential to obtain the right knowledge about Territory, identity and culture and that will lead to a higher autonomy when conducting research tasks.
2. To reflect upon territorial dynamics existing in contemporary societies.
3. To mobilize conceptual and methodological knowledge that will improve the analysis of the territories, identities, in specific historical and geopolitical contexts and, at the same time, within a perspective of globalization.
4. To exercise debate and critical reflection skills regarding contemporary identity and cultural processes.
5. To reflect upon the uniqueness of identity and culture and their contribution to the tourism development of the Territories.

Conteudos Programáticos (Lim:1000)

I. Território

1. Dimensão material/concreta
2. Dimensão subjetiva/simbólica

II. Identidade

1. O papel da história e da memória.
2. Identidades territoriais -comunidade local e globalização
3. Símbolos identitários - sítios de património, tradições culturais, divisões étnicas, modelos urbanos, fronteiras políticas.

III. Cultura

1. Dimensões da cultura
2. Distância cultural
3. Identidade cultural
4. Valores culturais e turismo

Syllabus (Lim:1000)

I. Territory

1. Material-concrete dimension (political, economic dimensions)
2. Subjective and/or symbolic dimension (language, religions,...)

II. Identity

1. The role of history and memory
2. Territorial Identities: local community/globalization
3. Identity symbols- heritage sites, cultural traditions, ethnic divisions, urban models, political frontiers

III. Culture

1. Culture Dimensions
2. Cultural Distance
3. Cultural identity
4. Cultural values and tourism

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

As sessões seguem o modelo de seminário, privilegiando métodos que incentivem a participação dos estudantes. Na componente expositiva, a cargo da docente, são apresentadas as ferramentas conceptuais e metodológicas consideradas essenciais às leituras a realizar. Progressivamente, pretende-se desenvolver a participação dos estudantes e autonomia na investigação bibliográfica. O desempenho dos estudantes, em particular a aquisição gradual de competências e conhecimentos que lhes permita seleccionar, hierarquizar, relacionar e produzir informação/conhecimento é avaliado pela:

- 1) participação ativa nas sessões (20%);
- 2) conhecimentos, aptidões e competências desenvolvidos (80%) - uma apresentação oral, na aula, sobre temas do programa (20%) e a elaboração e discussão individual de ensaio crítico (60%) valorizando a capacidade argumentativa dos estudantes e o confronto crítico com posições teóricas.

Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

The sessions will follow a seminar model, focusing on methods that encourage students to participate. During the expository component, for which the teacher is responsible, the conceptual and methodological tools considered essential to the readings that are to be carried out are presented. Progressively, it is our intention to develop student participation and autonomy in bibliographic research. Students' performance, in particular the gradual acquisition of skills and knowledge that will allow them to select, prioritise, compare and produce information/knowledge will be assessed through:

- 1) their active participation during the sessions (20%);
- 2) the knowledge, skills and competences developed (80%)-an oral presentation in class that addresses themes that are part of the program (20%) and the elaboration and discussion of a critical essay (60%) in which students' argumentative capacity and their ability to critically confront theoretical positions will be valued.

Bibliografia de Consulta (Lim:1000)

- Cutural Routes management: from theory to practice. (2015). Council of Europe.
- Estratégia Turismo 2027. (2017). Turismo de Portugal.
- Fariselli, E. (2011). Cultural tourism and spaces in Ravenna: how heritage defines sites, places and territories. Chaire UNESCO ¿Culture, Tourisme, Développement¿.
- Haesbaert, R. (2005). Da desterritorialização à multiterritorialidade. Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina, Universidade de São Paulo.
- Jansen- Verbeke, M., (2007). Cultural resources and the tourismification of territories, Acta Turistica Nova, 1(1), pp. 21-41.
- Jansen- Verbeke, M., Priestley, P.(2008). Cultural Resources for Tourism: Patterns, Process and Policies, Nova Science, New York.
- Paiva, O.; Seabra, C.; Abrantes, J.L.; Reis, M.; Pereira, A. (2018). Rotas Culturais no Centro de Portugal: Duas propostas. In Antónia Correia and Pedro Barbas Homem (Eds.), Turismo no Centro de Portugal: Potencialidades e tendências (pp. 379-399). Coimbra: Atual, Almedina-

Bibliography (Lim:1000)

- Cutural Routes management: from theory to practice. (2015). Council of Europe.
- Estratégia Turismo 2027. (2017). Turismo de Portugal.
- Fariselli, E. (2011). Cultural tourism and spaces in Ravenna: how heritage defines sites, places and territories. Chaire UNESCO ¿Culture, Tourisme, Développement¿.
- Haesbaert, R. (2005). Da desterritorialização à multiterritorialidade. Anais do X Encontro de Geógrafos da América Latina, Universidade de São Paulo.
- Jansen- Verbeke, M., (2007). Cultural resources and the tourismification of territories, Acta Turistica Nova, 1(1), pp. 21-41.
- Jansen- Verbeke, M., Priestley, P.(2008). Cultural Resources for Tourism: Patterns, Process and Policies, Nova Science, New York.
- Paiva, O.; Seabra, C.; Abrantes, J.L.; Reis, M.; Pereira, A. (2018). Rotas Culturais no Centro de Portugal: Duas propostas. In Antónia Correia and Pedro Barbas Homem (Eds.), Turismo no Centro de Portugal: Potencialidades e tendências (pp. 379-399). Coimbra: Atual, Almedina.-

Observações

«Observações»

Observations
«Observations»

Observações complementares
