

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[3182634] Língua e Cultura Portuguesa [3182634] Portuguese Language and Culture		
Plano / Plan:	Licenciatura em Turismo V3		
Curso / Course:	Licenciatura em Turismo Tourism		
Grau / Diploma:	Licenciado		
Departamento / Department:	Departamento de Gestão		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Ciências Sociais e Humanas		
Ano Curricular / Curricular Year:	1		
Período / Term:	S1		
ECTS:	4		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0106:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0039:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[3319] Manuel Henrique Redondo Maximino De Almeida

Docentes que lecionam / Teaching staff

[3319] MANUEL HENRIQUE REDONDO MAXIMINO DE ALMEIDA

Objetivos de Aprendizagem

Esta unidade curricular pretende contribuir para a formação cultural e profissional dos alunos, facultando mecanismos de aprendizagem e estratégias que possibilitem:

- Conhecer o contributo da língua portuguesa enquanto sistema semiótico e base de cultura.
- Compreender a dinâmica epocal da cultura portuguesa na sua diacronia e sincronia.
- Conhecer características estéticas, literárias e ideológicas patentes nos diferentes momentos do percurso histórico da cultura portuguesa.
- Identificar as características essenciais dos diferentes estilos artísticos, bem como as suas expressões nos diferentes períodos da história e da cultura portuguesa.
- Reconhecer, como identitário, o património cultural português, nas suas diversas manifestações.

Learning Outcomes of the Curricular Unit

This CU aims to provide students with cultural and professional training, enabling learning mechanisms and strategies which allow to know aesthetic, literary and ideological characteristics present at different times of Portuguese culture.

Conteúdos Programáticos (Lim:1000)

- I. A Língua Portuguesa
 - 1. Períodos de evolução do Português.
 - 2. Unidade e diversidade da Língua Portuguesa
 - 3. Variação e normalização linguística.
 - 4. Expressão escrita e expressão oral
 - 5. Comunicação e contexto: pragmática linguística.
 - 6. Lexicologia
 - 6.1. Sinonímia e Antonímia
 - 6.2. Expressões idiomáticas
- II. Elaboração de trabalhos académicos
 - 1. Referências bibliográficas
 - 2. Metodologia de elaboração de trabalhos académicos
- III. A Cultura Portuguesa
 - 1. Língua, sociedade e cultura
 - 2. A Cultura Portuguesa na Idade Média
 - 3. Renascimento, Humanismo e Classicismo
 - 4. O polimorfismo cultural dos séc.s XVIII-XIX
 - 4.1. O Barroco
 - 4.2. O Romantismo
 - 4.3. O Realismo e o Naturalismo
 - 5. Expressões culturais mais significativas do séc.XX
 - 6. Cultura Portuguesa Contemporânea
- IV. Cultura Portuguesa e Turismo Cultural
 - 1. Identidade e Património.
 - 2. Património literário e itinerários turísticos.
 - 3. Rotas de escritores e literatura de viagens

Syllabus (Lim:1000)

- I. Portuguese language
 1. Unity and diversity in Portuguese language
 2. Linguistic grammar and pragmatics
- II. Preparation of academic papers
 1. Bibliographic references
 2. Methodology for preparing academic papers
- III . Portuguese Culture
 1. Language, society and culture
- IV. Portuguese Culture and Cultural Tourism
 1. Identity and Heritage.
 2. Literary heritage and tourist itineraries.
 3. Routes of travel writers and literature

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

A metodologia assenta na lecionação de aulas teórico-práticas.

É privilegiada a comunicação oral, bem como na utilização de recursos audiovisuais e multimédia. É proporcionada a realização de exercícios práticos solicitados pelo docente, com vista à consolidação dos conteúdos programáticos.

Na modalidade de avaliação contínua, com presenças mínimas de 50%, o aluno será avaliado em função da sua participação (incluindo trabalhos práticos), com ponderação de 10%; trabalho de grupo sobre um tema proposto pelo docente, com apresentação oral, com ponderação de 30%; e prova escrita presencial (em qualquer época de avaliação), com ponderação de 60%.

Na modalidade de avaliação periódica, o aluno será avaliado em função de um trabalho de grupo, nos mesmos moldes da avaliação contínua, com ponderação de 30%; e de uma prova escrita presencial, em qualquer época de avaliação, com ponderação de 70%.

Em qualquer dos métodos de avaliação, exige-se, para aprovação, a nota mínima de 9,5v na prova escrita.

Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

The method is based on theoretical-practical classes. Emphasis rests on oral communication and written exercises.

The use of support materials as those available online must not be seen as a replacement strategy for consulting references used, both in literature or the internet.

Two methods are available as assessment, provided that the student meets class frequency criteria.

Method 1: Evaluation methods, all mandatory: participation in class (10%), group work (30%) and written exam (60%).

Method 2: Group work (30%) and written exam (70%)

In either method, a score of 9.5 values is required in each of the evaluation elements.

Detailed information about evaluation are available in Moodle.

Bibliografia de Consulta (Lim:1000)

CINTRA, L. e CUNHA, C. (2015) *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa: Figueirinhas

GARIN, Eugénio (1993) *O Renascimento - história de uma revolução cultural*, Porto: Livraria Telos

HERRERO PRIETO, L. C. (coord.) (2000) *Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza*. Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León.

MACHADO, José Barbosa (2010) *Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*. Edições Vercial.

MARTINS, Guilherme de Oliveira (2011) *Património, Herança e Memória - A cultura como criação*. Lisboa: Gradiva.

MATA, J. S. Ferreira (2009) *Lições de História da Cultura Portuguesa*. Universidade Lusíada Editora.

MATTOSO, José (2001) *Identificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal*. 1096-1325. Estampa

REAL, Miguel (2011) *Introdução à Cultura Portuguesa*, Editorial Planeta

ROCHA, Maria R. (2016) *Gramática Português*. Porto. Porto Editora

SERRÃO, Joel (dir. de) (2006) *Dicionário de História de Portugal*, Lisboa: Livraria Figueirinhas

Bibliography (Lim:1000)

CINTRA, L. e CUNHA, C. (2015) *Nova Gramática do Português Contemporâneo*, Lisboa: Figueirinhas

GARIN, Eugénio (1993) *O Renascimento - história de uma revolução cultural*, Porto. Livraria Telos

HERRERO PRIETO, L. C. (coord.) (2000) *Turismo cultural: el patrimonio histórico como fuente de riqueza*, Valladolid: Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León

MACHADO, José Barbosa (2010) *Introdução à História da Língua e Cultura Portuguesas*, Edições Vercial

MARTINS, Guilherme d'Oliveira (2011) *Património, Herança e Memória - A cultura como criação*, Gradiva

MATA, J. S. Ferreira (2009) *Lições de História da Cultura Portuguesa*, Universidade Lusíada Editora

MATTOSO, José (2001) *I dentificação de um País. Ensaio sobre as Origens de Portugal . 1096-1325.* Estampa

REAL, Miguel (2011) *I ntrodução à Cultura Portuguesa*, Editorial Planeta

ROCHA, Maria R. (2016) *Gramática Português*. Porto. Porto Editora

SERRÃO, Joel (dir. de) (2006) *Dicionário de História de Portugal*, Lisboa: Livraria Figueirinhas

Observações

«Observações»

Observations

«Observations»

Observações complementares