

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[3182647] Animação Turística [3182647] Tourism Animation		
Plano / Plan:	Licenciatura em Turismo V3		
Curso / Course:	Licenciatura em Turismo Tourism		
Grau / Diploma:	Licenciado		
Departamento / Department:	Departamento de Gestão		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Turismo		
Ano Curricular / Curricular Year:	3		
Período / Term:	S1		
ECTS:	6		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0159:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0058:30	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[3042] Carla Maria Alves Da Silva Fernandes

Docentes que lecionam / Teaching staff

[3042] CARLA MARIA ALVES DA SILVA FERNANDES

[3054] CLAUDIA PATRICIA DE ALMEIDA SEABRA MOREIRA

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se com a unidade curricular de Animação Turística que os alunos:

- Compreendam a importância da animação turística no contexto turístico atual;
- Diferenciem os diversos tipos de animação;
- Reconheçam os significados, as características e as finalidades da animação turística;
- Identifiquem as características de um bom animador turístico, traçando o seu perfil pessoal e profissional;
- Desenvolvam a capacidade de iniciativa e criatividade na proposta de programas inovadores de animação turística;
- Compreendam a realidade empresarial da região, na área de atividade de animação turística;
- Apliquem técnicas de animação turística em geral e técnicas específicas à realização das actividades do projecto final.

Learning Outcomes of the Curricular Unit

The aim of this course is that students:

- Understand the importance of tourism activities in the current tourism context;
- Differentiate the various types of animation and tourist entertainment;
- Recognise the meanings, characteristics and purposes of tourism activities;
- Identify the characteristics of a good tourist entertainer, tracing personal and professional profiles;
- Develop the capacity of initiative and creativity in the proposal of innovative programs of tourist activities;
- Understand the region business reality, in the area of tourist entertainment activities;
- Apply tourist animation techniques in general and specific techniques to the realization of the final project activities.

Conteudos Programáticos (Lim:1000)

- 1.Animação, Sociedade e Turismo
- 2.Animação Turística
- 3.Animação e Atracções Turísticas
- 4.Animador Turístico
5. Gestão da Animação Turística
- 6.Planeamento e Execução de Projetos de Animação
 - 6.1 Planeamento da Animação
 - 6.2 Etapas e Metodologias de Ação
 - 6.3 Execução de Projetos de Animação

Syllabus (Lim:1000)

1. Entertainment, Society and Tourism
2. Tourism Entertainment
3. Entertainment and tourist attractions
4. Tourist entertainer
5. Tourist Entertainment Management
6. Planning and Execution of Entertainment Projects
 - 6.1 Entertainment Planning
 - 6.2 Action Steps and Methodology
 - 6.3 Entertainment Projects Execution

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

O processo de ensino/aprendizagem é organizado com base em sessões teórico-práticas e práticas.

1. Época Normal

Avaliação Contínua(AC)

- AC1: trabalho final de grupo (com o peso de 50%). O trabalho final é realizado em grupo , nas aulas práticas e tem duas componentes: teórica e prática.
- AC2: prova escrita de consulta (com o peso total de 50%). É uma prova teórica de consulta onde o aluno resolve um case studie proposto pelo docente.

Avaliação em Exame de Época Normal, Época de Recurso e seguintes (AR)

- AR1: trabalho final de grupo (com o peso de 50%). Mantêm-se as regras de AC1, apenas componente teórica, o aluno tem que propor 3 programas de animação turística.
- AR2: prova escrita (exame escrito), (com o peso de 50%). Prova sem consulta.

Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

The teaching / learning process is organized based on theoretical-practical and practical sessions.

1. Normal Evaluation

Continuous Assessment (CA)

- AC1: Final work group (weighing 50%). The final work is done in group, in the practical lessons, and has two components: theoretical and practical.
- AC2: written test with consultation (with a total weight of 50%). It is a theoretical test where the student solves a case study proposed by the teacher.

Assessment in Exam and following (AR)

- AR1: Final work group (weighing 50%). In this case are the same rules as of AC1, only theoretical, the student has to propose three tourist entertainment programs.
- AR2: written test (written exam), (with the weight of 50%). Written test without consultation.

Bibliografia de Consulta (Lim:1000)

Conteúdos disponibilizados pelos docentes na plataforma moodle e/ou durante as aulas, sob o formato de slides em power point ou artigos científicos.

Almeida, P. & Araújo, S. (2017). Introdução à gestão de animação turística (2ª Ed.). Lisboa: Lidel (338.48 ALM INT ESTGL)

Araújo, M.; Pereira, S. & Alpoim, M. (2010). Turismo - Informação e animação turística. Porto: Porto Editora (ESTGV: edição de 2001 - 338.48(075) ARA

Merino, V. (2000). Programas de animación sociocultural : tres instrumentos para su diseño y evaluación. Madrid: Sintesis. (ESTGV: edição de 2001 - 338.48 MER)

Puertas, X. (2004), Animación en el ámbito turístico. Madrid: Sintesis (ESTGV: edição de 2001 - 338.48 PUE)

Bibliography (Lim:1000)

Almeida, P. & Araújo, S. (2017). Introdução à gestão de animação turística (2ª Ed.). Lisboa: Lidel (338.48 ALM INT ESTGL)

Araújo, M.; Pereira, S. & Alpoim, M. (2010). Turismo - Informação e animação turística. Porto: Porto Editora (ESTGV: edição de 2001 - 338.48(075) ARA)

Merino, V. (2000). Programas de animación sociocultural : tres instrumentos para su diseño y evaluación. Madrid: Sintesis. (ESTGV: edição de 2001 - 338.48 MER)

Puertas, X. (2004), Animación en el âmbito turístico. Madrid: Sintesis (ESTGV: edição de 2001 - 338.48 PUE)

Observações

«Observações»

Observations

«Observations»

Observações complementares