

Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:	[3182650] Francês I [3182650] French I		
Plano / Plan:	Licenciatura em Turismo V3		
Curso / Course:	Licenciatura em Turismo Tourism		
Grau / Diploma:	Licenciado		
Departamento / Department:	Departamento de Gestão		
Unidade Orgânica / Organic Unit:	Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu		
Área Científica / Scientific Area:	Línguas Estrangeiras		
Ano Curricular / Curricular Year:	2		
Período / Term:	S1		
ECTS:	4		
Horas de Trabalho / Work Hours:	0106:00		
Horas de Contacto/Contact Hours:			
(T) Teóricas/Theoretical:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:	0039:00	(OT) Orientação Tutorial/Tutorial Orientation:	0000:00
(P) Práticas/Practical:	0000:00	(E) Estágio/Internship:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:	0000:00	(O) Outras/Others:	0000:00
(S) Seminário/Seminar:	0000:00		

Docente Responsável / Responsible Teaching

[3376] Susana Soares Da Silva Rocha Relvas

Docentes que lecionam / Teaching staff

[3376] Susana Soares da Silva Rocha Relvas

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que o formando domine a língua francesa com a fluência e correção necessárias para que possa interagir no seu quotidiano e integrar-se no mundo do trabalho, desempenhando eficazmente a sua função (saber, saber ser/ estar, saber-fazer). Para desenvolver as suas competências de comunicação (compreensão e expressão) oral e escrita, o formando deve:

- Resolver exercícios escritos e orais (gramática, jeux de rôles, etc.),
- Identificar, compreender, analisar e produzir enunciados variados, orais e escritos, em francês atual, corrente e formal,
- Demonstrar possuir conhecimentos da cultura francesa e da francofonia.

Learning Outcomes of the Curricular Unit

It is intended that the trainee masters the French language with the necessary fluency and correction so that he can interact in his daily life and integrate himself into the world of work, effectively performing his function (knowing, knowing how to be / being, knowing how to do). To develop their oral and written communication (comprehension and expression) skills, the trainee must:

- Solve written and oral exercises (grammar, jeux de rôles, etc.),
- Identify, understand, analyze and produce varied oral and written statements, in current, current and formal French.
- Demonstrate knowledge of French culture and French-speaking.

Conteúdos Programáticos (Lim:1000)

De acordo com o nível de conhecimentos da língua francesa dos formandos, são abordados e/ ou aprofundados os seguintes conteúdos:

A - Fonética

- O alfabeto
- os sons da língua francesa
- a pronúncia
- a prosódia
- a acentuação
- a entoação
- o ritmo
- técnicas de expressão oral

B - Morfologia e Sintaxe

- a estrutura da frase
- a frase simples e complexa
- os diferentes tipos de frase
- o grupo dos nomes e dos pronomes
- as palavras invariáveis
- a esfera do verbo
- as construções impessoais
- os números cardinais e ordinais

C - Conteúdos comunicativos

- atos de fala mais usuais

D - Conteúdos culturais e civilizacionais

- A França (o país, a geografia, a organização administrativa, o regime político, as instituições, a demografia, a história, as personalidades, os símbolos, aspetos de identidade cultural, a gastronomia, o turismo e o património)
- a francofonia (influência da língua e da cultura francesas no mundo)

Syllabus (Lim:1000)

According to the level of knowledge of the French language of the trainees, the following contents are covered and/or deepened:

A - Phonetics

- The alphabet
- the sounds of the French language
- the pronunciation
- prosody
- the accentuation
- the intonation
- the rhythm
- oral expression techniques

B - Morphology and Syntax

- sentence structure
- the simple and complex sentence
- the different types of phrase
- the group of names and pronouns
- the invariant words
- the verb sphere
- impersonal constructions
- the cardinal and ordinal numbers

C - Communicative contents:

- more usual speech acts

D - Cultural and civilizational contents

- France (country, geography, administrative organization, political regime, institutions, demography, history, personalities, symbols, aspects of cultural identity, gastronomy, tourism and heritage)
- Francophone (influence of French language and culture in the world)

Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)

As metodologias de ensino adotadas, assentes na lecionação de aulas teórico-práticas, tendo como língua de comunicação o francês, valorizaram a introdução de materiais autênticos e a projeção de documentos audiovisuais e multimédia diversificados que abordam casos concretos do setor profissional em causa. Tal metodologia permitiu a aplicação de diferentes elementos de avaliação: testes, tarefas e desempenho oral:

Critérios de avaliação:

Modalidade 1

30% participação nas aulas e realização de pequenos exercícios. Pontualidade e assiduidade com 80% a 100% de presenças.

35% Prova oral

35% Prova escrita de Frequência

Modalidade 2 (estatuto de trabalhador-estudante)

50% Prova oral Frequência

50% Prova escrita Frequência

Modalidade 3 (para todos os alunos)

50% Prova oral de Exame em qualquer época

50% Prova oral de Exame em qualquer época

Em todas as modalidades de avaliação é exigida a nota mínima de 9,5 valores.

Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)

The teaching methodologies adopted, based on the teaching of theoretical-practical classes, using French as the language of communication, value the introduction of authentic materials and the projection of diverse audiovisual and multimedia documents that address specific cases related to Tourism. Such methodology allows the application of different elements of evaluation: written tests, tasks and oral performance:

Rating criteria:

Mode 1

30% participation in classes and small exercises. Punctuality and attendance with 80% to 100% attendance.

35% Oral test

35% Written-test

Bibliografia de Consulta (Lim:1000)

Corbeau, S., Dubois, C; Penfornis, J.L. (2016). *Tourisme.com*. Paris: Éditions Clés International. 811.133.1 COR

Corbeau, S. et all (2019). *Hôtellerie-Restauration.com*, 2ème édition, Paris: Clé International. 811.133.HOT

Dussac, E. (2017) *Bon Voyage! Français du tourisme*, Paris: Clé International. 811.133.1 DUS

Poisson-Quinton, S; Mimran, R.; Mahéo-Le Codiac, M (2002). *Grammaire Expliquée du Français*, Paris: Clés International. 81'36 POI

Bibliography (Lim:1000)

Corbeau, S., Dubois, C; Penfornis, J.L. (2016). *Tourisme.com*. Paris: Éditions Clés International 811.133.1 COR

Corbeau, S. et all (2019). *Hôtellerie-Restauration.com*, 2ème édition, Paris: Clé International. 811.133.HOT

Dussac, E. (2017). *Bon Voyage! Français du tourisme*, Paris: Clé International. 811.133.1 DUS

Poisson-Quinton, S; Mimran, R.; Mahéo-Le Codiac, M (2002). *Grammaire Expliquée du Français*, Paris: Clés International. 81'36 POI

Observações

«Observações»

Observations

«Observations»

Observações complementares