

### Caraterização da Unidade Curricular / Characterisation of the Curricular Unit

|  |  |   |         |
|--|--|---|---------|
| <b>Designação da Unidade Curricular / Curricular Unit:</b> | [3182652] Turismo e Património<br>[3182652] Heritage Tourism |   |         |
| <b>Plano / Plan:</b>                                       | Licenciatura em Turismo V3                                   |   |         |
| <b>Curso / Course:</b>                                     | Licenciatura em Turismo<br>Tourism                           |   |         |
| <b>Grau / Diploma:</b>                                     | Licenciado   |   |         |
| <b>Departamento / Department:</b>                          | Departamento de Gestão                                       |   |         |
| <b>Unidade Orgânica / Organic Unit:</b>                    | Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Viseu              |   |         |
| <b>Área Científica / Scientific Area:</b>                  | Turismo  |   |         |
| <b>Ano Curricular / Curricular Year:</b>                   | 2  |   |         |
| <b>Período / Term:</b>                                     | S1   |   |         |
| <b>ECTS:</b>   | 4  |   |         |
| <b>Horas de Trabalho / Work Hours:</b>                     | 0106:00  |   |         |
| <b>Horas de Contacto/Contact Hours:</b>                    |  |   |         |
| (T) Teóricas/Theoretical:                                  | 0000:00  | (TC) Trabalho de Campo/Fieldwork:                 | 0000:00 |
| (TP)<br>Teórico-Práticas/Theoretical-Practical:            | 0039:00  | (OT) Orientação Tutorial/Tutorial<br>Orientation: | 0000:00 |
| (P) Práticas/Practical:                                    | 0000:00  | (E) Estágio/Internship:                           | 0000:00 |
| (PL) Práticas Laboratoriais/Practical Labs:                | 0000:00  | (O) Outras/Others:                                | 0000:00 |
| (S) Seminário/Seminar:                                     | 0000:00  |   |         |

### Docente Responsável / Responsible Teaching

[3173] Odete Maria Matos Paiva

### Docentes que lecionam / Teaching staff

[3173] ODETE MARIA MATOS PAIVA

### **Objetivos de Aprendizagem**

Com o programa que a seguir se apresenta pretende-se sensibilizar os alunos para a importância do património e da sua relação com o turismo. Desenvolvendo-se esta relação principalmente na perspetiva do Turismo Cultural.

Pretende-se ainda que os alunos adquiram uma visão global da importância do património português e das possibilidades que este apresenta, quer para a definição de uma identidade regional e nacional, quer para o desenvolvimento e bem-estar das populações.

### **Learning Outcomes of the Curricular Unit**

With the program out below is intended to raise students' awareness of the heritage and its relationship with tourism. Extending this relationship particularly from the perspective of Cultural Tourism.

It is also intended that students acquire an overview of the importance of Portuguese heritage and the opportunities it presents and for the definition of a regional and national identity and for the development and well-being of the people.

### **Conteudos Programáticos (Lim:1000)**

- I. Património
  - 1. O conceito de património - em torno de uma definição.
- II. Espaços de valor patrimonial
  - 1. Património musealizado.
  - 2. Património não musealizado ç material e imaterial.
  - 3. Interpretação e apresentação do Património.
- III. Turismo Cultural
  - 1. O Turismo e a sua relação com o Património

### **Syllabus (Lim:1000)**

- I. Heritage
  - 1. The concept of heritage.
- II. Sites with heritage value
  - 1. Heritage musealized.
  - 2. Property not musealized
  - 3. Interpretation and communication of Heritage
- III. Cultural Tourism
  - 1. Tourism and its relationship with the Heritage

### **Metodologias de Ensino (Avaliação incluída; Lim:1000)**

A apresentação teórica dos conteúdos programáticos será, sempre que possível, acompanhada de imagens. Está prevista a realização de visitas de estudo que promovam o contacto com bens patrimoniais significativos, no contexto regional e nacional.

A realização de debates, assim como a apresentação de trabalhos, relacionados com os conteúdos programáticos serão também privilegiados. Deste modo, pretende-se desenvolver o sentido crítico em relação à realidade patrimonial portuguesa e suscitar reflexão sobre novos produtos turísticos.

Os alunos serão avaliados através da realização de uma frequência, de carácter obrigatório. Esta tem a ponderação de 60% na nota final, do semestre.

Os restantes 40% serão distribuídos da seguinte forma:

- 20% a atribuir a cada um dos dois trabalhos e respetivas apresentações feitas na aula, de acordo com a gestão do programa.

A classificação dos trabalhos é contemplada se o aluno obtiver, na frequência, classificação igual ou superior a oito valores.

### **Teaching Methodologies (Including evaluation; Lim:1000)**

The theoretical presentation of the syllabus will be, whenever possible, accompanied by images. Also we intend to do visits that promote contact with significant assets in the regional and national context.

The debates, as well as the presentation of papers related to the syllabus will also be privileged. Thus, we intend to develop a critical sense in relation to the Portuguese economic reality and encourage the emergence of new tourism products.

Students will be assessed by performing a mandatory frequency exam. This has a weighting of 60% of the final grade.

The remaining 40% will be distributed as follows:

- 20% to be allocated to each of the two respective work and presentations in class, according to program management.

The classification of work is covered if the student obtains rating less than eight values in the frequency exam.

### **Bibliografia de Consulta (Lim:1000)**

Alves, T. (2008). Noite e Turismo: Novas oportunidades para a inovação em turismo. Actas do I Seminário ç Turismo e Planeamento do Território. Centro de Estudos Geográficos, Lisboa: Universidade de Lisboa.

Cunha, L. (2003). Perspectivas e Tendências do Turismo. Lisboa: Edições Universidade Lusófona.

Gonçalves, C. (2009). Rotas de Património em Portugal: uma revolução necessária. Turismo de Nichos: Motivações, Produtos e Territórios. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos- Universidade de Lisboa.

ICOMOS (1999). Carta Internacional do Turismo Cultural - Gestão do Turismo nos Sítios com Significado Patrimonial. México.

ICOMOS (2008). Carta para Interpretação e Apresentação de Sítios Património Cultural. Québec.

Molinero, N. & Olivier, S. (2013). Turismo Cultural ç Patrimonio, museos y empleabilidad. Fundacion EOI, Madrid.

Reisinger, Y.; (2009). International Tourism ç Cultures and Behavior. Elsevier, Oxford.

Schwanitz, D. (2008). Cultura. Lisboa: Publicações D. Quixote.

### **Bibliography (Lim:1000)**

Alves, T. (2008). Noite e Turismo: Novas oportunidades para a inovação em turismo. Actas do I Seminário ¿ Turismo e Planeamento do Território. Centro de Estudos Geográficos, Lisboa: Universidade de Lisboa.

Cunha, L. (2003). Perspectivas e Tendências do Turismo. Lisboa: Edições Universidade Lusófona.

Gonçalves, C. (2009). Rotas de Património em Portugal: uma revolução necessária. Turismo de Nichos: Motivações, Produtos e Territórios. Lisboa: Centro de Estudos Geográficos- Universidade de Lisboa.

ICOMOS (1999). Carta Internacional do Turismo Cultural - Gestão do Turismo nos Sítios com Significado Patrimonial. México.

ICOMOS (2008). Carta para Interpretação e Apresentação de Sítios Património Cultural. Québec.

Molinero, N. & Olivier, S. (2013). Turismo Cultural ¿ Patrimonio, museos y empleabilidad. Fundacion EOI, Madrid.

Reisinger, Y.; (2009). International Tourism ¿ Cultures and Behavior. Elsevier, Oxford.

Schwanitz, D. (2008). Cultura. Lisboa: Publicações D. Quixote.

### **Observações**

«Observações»

### **Observations**

«Observations»

### **Observações complementares**